

# Устный журнал «Я-златоустовец» в 4 классе

Кл.руководитель Цыбак Н.В.

Цель мероприятия:

**Цель мероприятия:** познакомить ребят со своей малой Родиной, ее историей, людьми, прославившими наш город, ее культурой, природой.

Форма: рассказ с элементами беседы, выступления учащихся, презентация

Гости: родители.

Ход мероприятия

I. Оргмомент.

II. Актуализация знаний.

Маленькой поселок -  
Домики, сады.  
Рос счастливый ты.  
Детский сад и школа,  
Добрый отчий дом.  
Ты о них, веселый,  
Не забудь потом.  
Об отцах и дедах  
Память сохраним.  
Жизнь за наше детство  
Отдали они.  
Возле старой школы  
Плачет тихий сквер –  
В маленьком поселке  
Памяти пример.  
Родина большая  
Громко позовет.  
Но в душе пусть тихо  
Малая живет .  
Маленькой поселок -  
Домики, сады.  
Рос счастливый ты.

Тананко Надежда Викторовна.

III. Устный журнал

1. История основания города.
2. Златоустовская гравюра на стали
3. История создания герба
4. Знаменитые земляки.

## **История основания города.**

Златоуст был основан в 1754 г. одновременно с железоделательным заводом и назван в честь святого Иоана Златоуста. Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железоделательного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста. В строй действующих Златоустовский завод вступил 14 августа 1761 года, когда была задута первая домна. С этого дня история города связана с металлом и его обработкой, зарождению златоустовской качественной металлургии способствовала исключительная чистота местных руд. Город расположен на границе Европы и Азии на берегах реки Ай и ее притоков. Город со всех сторон окружен горами Южного Урала.

В 1815 году была построена оружейная фабрика, которая производила самые различные виды холодного оружия (кинжи, сабли, шпаги, кинжалы, ножи). В это время в Златоусте зародилось редкое прикладное искусство - гравюра на стали. Основателями художественной обработки металла были Иван Бушуев и Иван Бояршинов.

На многих гравюрах Ивана Бушуева был изображен крылатый конь, что и дало Ивану прозвище Иванко Крылатко. С этого времени на гербе Златоуста появился крылатый конь.

Большой вклад в развитие гравюры внес [П.П.Аносов](#) - великий русский ученый и металлург. Под его руководством была получена впервые в России булатная сталь.

Сегодня Златоуст - это один из наиболее насыщенных индустрией город на Урале, исторически сложившийся центр качественной металлургии, третий по промышленному потенциалу и количеству населения в Челябинской области.

## **Златоустовская гравюра на стали**

Златоустовская гравюра на стали зародилась в 1816 - 1817 годах.

Искусство Златоуста впитало богатейшие традиции русских и западно-европейских оружейников XVII-XVIII веков, однако скоро уральские граверы создали свой самобытный стиль декорирования оружия.

Златоустовское оружие завоевало известность не только в России, но и далеко за ее пределами. В конце 1830-х годов на фабрике начинают украшать бытовые приборы - различные шкатулки, ларцы, подносы. Во второй половине XIX века ассортимент изделий расширяется - появляются украшенные столовые приборы, ножи для разрезания бумаги, сигаретницы, портсигары, охотничьи ножи и топорики.

Сегодня наряду с подарочным оружием на фабрике производят призы, декоративные сувениры, настенное панно, близкое по художественному решению к станковой живописи.

- **Л. Г. Никифорова. Златоустовская гравюра на стали (Прошлое и настоящее). Магнитогорск, 1992 (100к)**

## **Образцы златоустовской гравюры на стали:**

1. Рыцарские доспехи. 1820-1830. Сталь, чеканка, гравировка, травление, золочение. Мастер И. Бушуев и др.
2. Рыцарские доспехи. 1820-1830. Мастер И. Бушуев и др.
3. Шлем. Фрагмент (рыцарские доспехи). 1820-1830. Сталь, чеканка, гравировка, травление, золочение. Мастер И. Бушуев и др.
4. Рыцарские доспехи. Фрагмент. 1820-1830 Сталь, гравировка, чеканка, травление, золочение Мастер И. Бушуев и др.
5. Сабля. 1823. Сталь, бронза, травление, гравировка, синение, золочение, полировка. Мастер И. Бушуев.
6. Фрагмент сабли. 1823. Бронза, сталь, травление, синение, полировка, гравировка, золочение. Мастер И. Бушуев.
7. Рукоять сабли. 1824. Бронза, кость, сталь, литье, резьба, гравировка, золочение. Мастер И. Бушуев.
8. Наградная шпага. 1820. Бронза, сталь, литье, полировка, гравировка, золочение. Мастер Шаф.

## **История создания герба**

Официальными символами Златоуста являются герб и флаг. На гербе Златоуста изображён золотой летящий крылатый конь, а щит герба представляет стилизованный ковш для разливки стали. Флаг — полотнище красного цвета с широкой золотой полосой в нижней части, над полосой — золотой крылатый конь.

Кто создал такой поэтичный герб Златоуста? Когда он был утвержден? Были ли другие варианты? Этим вопросам не стоит удивляться. С тех пор, как был создан герб Златоуста, выросло новое поколение, которое заново для себя осмысливает историю города. Автором герба Златоуста является златоустовский художник **Владимир Павлович Жариков**.

Герб представляет собой ровную плоскость в виде ковша, символизирующую качественную металлургию города (а мне представляется, что ковш этот напрямую связан с тайной булата. Примечание мое - А. Г.). ...На нем изображен летящий крылатый конь, символизирующий самобытную гравюру (и здесь мне кажется, что толкование гораздо многозначнее, чем самобытность гравюры. Примечание мое - А. Г.). Поле герба алое, все остальное - желтое". В конце своего постановления исполком предписывает строго соблюдать соотношение размеров, рисунка, цвета. Там же говорится о том, что художники-граверы должны изготовить два образца герба для горисполкома и для краеведческого музея. Интересно, где сейчас эти образцы? А гербы у нас можно увидеть повсюду. Недавно сам автор увидел их на 6-м жилучастке, на воротах...

## ***Флаг и Герб Златоуста***

Герб Златоуста был официально утверждён в 1966 году, а в 2001 году внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации. Автором герба является златоустовский скульптор и художник В. П. Жариков. Красный цвет на гербе Златоуста это символ силы, храбрости и мужества его жителей, участвовавших в крупнейших событиях отечественной истории XVIII–XX веков (от восстания Пугачева до Великой Отечественной войны), символ того, что наш город — один из крупных промышленных центров Урала. Есть в красном цвете и сполохи того огня, в котором родился когда-то знаменитый аносковский булат и рождается сегодня не менее

знаменитая златоустовская сталь. Стилизованное изображение крылатого коня на гербе Златоуста — это символ уникального искусства златоустовской гравюры на стали и высокого таланта златоустовских мастеров (крылатых коней любил изображать на своих работах легендарный златоустовский художник-гравер Иван Бушуев). Золотой же цвет символизирует богатство недр уральской земли и напоминает о поэтическом имени города.

Златоуст расположен в горно-лесной части Челябинской области в долине реки Ай (55° 10′ сев. широты, 59° 41′ вост. долготы), в 110 км к западу от областного центра — Челябинска (160 км по линии ж. д.) и в 1400 км к востоку от столицы России — Москвы (1941 км по линии ж. д.). С регионами России город связан линией магистральной железной дороги (Москва-Владивосток) и имеет выход на федеральную автомагистраль М-5 «Урал» (Москва-Челябинск). Железнодорожная станция Златоуст — крупная грузовая и пассажирская станция с современным железнодорожным вокзалом, построенном в 1986 году.

### **Знаменитые земляки.**

Со Златоустом связаны судьбы многих выдающихся людей России. Здесь родились: Маршал Советского Союза Б. М. Шапошников, шестикратная олимпийская чемпионка по скоростному бегу на коньках Л. П. Скобликова и двукратная олимпийская чемпионка по биатлону С. И. Ишмуратова, 12-й чемпион мира по шахматам А. Е. Карпов и лауреат Ленинской премии, генерал-лейтенант артиллерии А. И. Соколов — один из сподвижников основоположника практической космонавтики С. П. Королёва. В разные годы в Златоусте жили или работали, служили или учились: выдающийся русский геолог, первый выборный Президент Российской Академии наук А. П. Карпинский, один из руководителей советского атомного проекта М. Г. Первухин, космонавт и конструктор космической техники К. П. Феоктистов, первый дважды Герой Советского Союза С. И. Грицевец, вице-адмирал Г. В. Юрин; поэты и писатели Н. Г. Гарин-Михайловский, Б. А. Ручьев, К. В. Скворцов; автор знаменитого вальса «На сопках Манчжурии» И. А. Шатров; крупнейшие русские металлурги П. П. Аносов, П. М. Обухов, А. С. Лавров, Н. В. Калакуцкий, А. А. Износков, видные русские учёные-геологи Э. К. Гофман и И. В. Мушкетов.

Сегодняшний Златоуст — третий по численности населения в Челябинской области (после Челябинска и Магнитогорска), крупный промышленный и культурный центр Урала (по числу жителей Златоуст занимает 9-е место среди 103 городов Уральского федерального округа, 91-е — среди 1037 городов России).

IV. Видеопросмотр отрывка из фильма «Весь Южный Урал Златоуст 19 часть 2»

V. Рефлексия

VI. Итог мероприятия