

Библиотечный урок в рамках реализации курса «Я-златоустовец».

Цель мероприятия:

Цель мероприятия – познакомить ребят со своей малой Родиной, ее историей, людьми, прославившими наш город, ее культурой, природой. Нацелить ребят на то, чтобы они знали, любили свою Родину и заботились о будущем своего города.

Форма: рассказ с элементами беседы, выступления учащихся , презентация, КВН.

Гости: родители.

План :

I. Рассказ про город.

- 1. История основания города.**
- 2. Златоустовская гравюра на стали**
- 3. История создания герба**
- 4. Знаменитые земляки.**

II. КВН «Мой город». Награждение победителей.

Ход урока

I. Рассказ о городе.

История основания города.

Златоуст был основан в 1754 г. одновременно с железоделательным заводом и назван в честь святого Иоана Златоуста. Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железоделательного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста. В строй действующих Златоустовский завод вступил 14 августа 1761 года, когда была задута первая домна. С этого дня история города связана с металлом и его обработкой, зарождению златоустовской качественной металлургии способствовала исключительная чистота местных руд. Город расположен на границе Европы и Азии на берегах реки Ай и ее притоков. Город со всех сторон окружен горами Южного Урала.

В 1815 году была построена оружейная фабрика, которая производила самые различные виды холодного оружия (кинжи, сабли, шпаги, кинжалы, ножи). В это время в Златоусте зародилось редкое прикладное искусство - гравюра на стали. Основателями художественной обработки металла были Иван Бушуев и Иван Бояршинов.

На многих гравюрах Ивана Бушуева был изображен крылатый конь, что и дало Ивану прозвище Иванко Крылатко. С этого времени на гербе Златоуста появился крылатый конь.

Большой вклад в развитие гравюры внес [П.П.Аносов](#) - великий русский ученый и металлург. Под его руководством была получена впервые в России булатная сталь.

Сегодня Златоуст - это один из наиболее насыщенных индустрией город на Урале, исторически сложившийся центр качественной металлургии, третий по промышленному потенциалу и количеству населения в Челябинской области.

Златоустовская гравюра на стали

Златоустовская гравюра на стали зародилась в 1816 - 1817 годах.

Искусство Златоуста впитало богатейшие традиции русских и западно-европейских оружейников XVII-XVIII веков, однако скоро уральские граверы создали свой самобытный стиль декорирования оружия.

Златоустовское оружие завоевало известность не только в России, но и далеко за ее пределами. В конце 1830-х годов на фабрике начинают украшать бытовые приборы - различные шкатулки, ларцы, подносы. Во второй половине XIX века ассортимент изделий расширяется - появляются украшенные столовые приборы, ножи для разрезания бумаги, сигаретницы, портсигары, охотничьи ножи и топорики.

Сегодня наряду с подарочным оружием на фабрике производят призы, декоративные сувениры, настенное панно, близкое по художественному решению к станковой живописи.

- [Л. Г. Никифорова. Златоустовская гравюра на стали \(Прошлое и настоящее\). Магнитогорск, 1992](#)
- **Образцы златоустовской гравюры на стали:**
 1. [Рыцарские доспехи. 1820-1830. Сталь, чеканка, гравировка, травление, золочение. Мастер И. Бушуев и др.](#)
 2. [Рыцарские доспехи. 1820-1830. Мастер И. Бушуев и др.](#)
 3. [Шлем. Фрагмент \(рыцарские доспехи\). 1820-1830. Сталь, чеканка, гравировка, травление, золочение. Мастер И. Бушуев и др.](#)
 4. [Рыцарские доспехи. Фрагмент. 1820-1830 Сталь, гравировка, чеканка, травление, золочение Мастер И. Бушуев и др.](#)
 5. [Сабля. 1823. Сталь, бронза, травление, гравировка, синение, золочение, полировка. Мастер И. Бушуев.](#)
 6. [Фрагмент сабли. 1823. Бронза, сталь, травление, синение, полировка, гравировка, золочение. Мастер И. Бушуев.](#)
 7. [Рукоять сабли. 1824. Бронза, кость, сталь, литье, резьба, гравировка, золочение. Мастер И. Бушуев.](#)
 8. [Наградная шпага. 1820. Бронза, сталь, литье, полировка, гравировка, золочение. Мастер Шаф.](#)

История создания герба

Официальными символами Златоуста являются герб и флаг. На гербе Златоуста изображён золотой летящий крылатый конь, а щит герба представляет стилизованный ковш для разлива стали. Флаг — полотнище красного цвета с

широкой золотой полосой в нижней части, над полосой — золотой крылатый конь.

Кто создал такой поэтичный герб Златоуста? Когда он был утвержден? Были ли другие варианты? Этим вопросам не стоит удивляться. С тех пор, как был создан герб Златоуста, выросло новое поколение, которое заново для себя осмысливает историю города. Автором герба Златоуста является златоустовский художник **Владимир Павлович Жариков**.

Герб представляет собой ровную плоскость в виде ковша, символизирующую качественную металлургию города (а мне представляется, что ковш этот напрямую связан с тайной булата. Примечание мое - А. Г.). ...На нем изображен летящий крылатый конь, символизирующий самобытную гравюру (и здесь мне кажется, что толкование гораздо многозначнее, чем самобытность гравюры. Примечание мое - А. Г.). Поле герба алое, все остальное - желтое". В конце своего постановления исполком предписывает строго соблюдать соотношение размеров, рисунка, цвета. Там же говорится о том, что художники-граверы должны изготовить два образца герба для горисполкома и для краеведческого музея. Интересно, где сейчас эти образцы? А гербы у нас можно увидеть повсюду. Недавно сам автор увидел их на 6-м жилучастке, на воротах...

Флаг и Герб Златоуста

Герб Златоуста был официально утверждён в 1966 году, а в 2001 году внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации. Автором герба является златоустовский скульптор и художник В. П. Жариков. Красный цвет на гербе Златоуста это символ силы, храбрости и мужества его жителей, участвовавших в крупнейших событиях отечественной истории XVIII–XX веков (от восстания Пугачева до Великой Отечественной войны), символ того, что наш город — один из крупных промышленных центров Урала. Есть в красном цвете и сполохи того огня, в котором рождался когда-то знаменитый аносковский булат и рождается сегодня не менее знаменитая златоустовская сталь. Стилизованное изображение крылатого коня на гербе Златоуста — это символ уникального искусства златоустовской гравюры на стали и высокого таланта златоустовских мастеров (крылатых коней любил изображать на своих работах легендарный златоустовский художник-гравёр Иван Бушуев). Золотой же цвет символизирует богатство недр уральской земли и напоминает о поэтическом имени города.

Златоуст расположен в горно-лесной части Челябинской области в долине реки Ай (55° 10' сев. широты, 59° 41' вост. долготы), в 110 км к западу от областного центра — Челябинска (160 км по линии ж. д.) и в 1400 км к востоку от столицы России — Москвы (1941 км по линии ж. д.). С регионами России город связан линией магистральной железной дороги (Москва-Владивосток) и имеет выход на федеральную автомагистраль М-5 «Урал» (Москва-Челябинск). Железнодорожная станция Златоуст — крупная грузовая и пассажирская станция с современным железнодорожным вокзалом, построенном в 1986 году.

Знаменитые земляки.

Со Златоустом связаны судьбы многих выдающихся людей России. Здесь родились: Маршал Советского Союза Б. М. Шапошников, шестикратная олимпийская чемпионка

по скоростному бегу на коньках Л. П. Скобликова и двукратная олимпийская чемпионка по биатлону С. И. Ишмуратова, 12-й чемпион мира по шахматам А. Е. Карпов и лауреат Ленинской премии, генерал-лейтенант артиллерии А. И. Соколов — один из сподвижников основоположника практической космонавтики С. П. Королёва. В разные годы в Златоусте жили или работали, служили или учились: выдающийся русский геолог, первый выборный Президент Российской Академии наук А. П. Карпинский, один из руководителей советского атомного проекта М. Г. Первухин, космонавт и конструктор космической техники К. П. Феоктистов, первый дважды Герой Советского Союза С. И. Грицевец, вице-адмирал Г. В. Юрин; поэты и писатели Н. Г. Гарин-Михайловский, Б. А. Ручьев, К. В. Скворцов; автор знаменитого вальса «На сопках Манчжурии» И. А. Шатров; крупнейшие русские металлурги П. П. Аносов, П. М. Обухов, А. С. Лавров, Н. В. Калакуцкий, А. А. Износков, видные русские учёные-геологи Э. К. Гофман и И. В. Мушкетов.

Сегодняшний Златоуст — третий по численности населения в Челябинской области (после Челябинска и Магнитогорска), крупный промышленный и культурный центр Урала (по числу жителей Златоуст занимает 9-е место среди 103 городов Уральского федерального округа, 91-е — среди 1037 городов России).

- II. КВН «Мой город»**
- III. НАГРАЖДЕНИЕ.**